

ప్రసన్న లక్ష్మీ పిక్చర్స్

కాత్మ కాపురం



నర్తకి-దర్శకత్వం
మి.చంద్రశేఖరరెడ్డి
సంగీతం-జి.వెంకటరత్నం
సహకారం-వి.మహదేవన్

పూర్వార్థం
మైసూర్-బి.యన్.కె.ఫిలింస్

న టీ న టు లు

కృష్ణ

గుమ్మడి

పద్మనాభం

అల్లు రామలింగయ్య

చంద్రమోహన్

రాజనాల

బాలకృష్ణ

బి. వి. కృష్ణారావు

జగ్గారావు

భీమరాజు

ప్రయాగ

నారాయణ

సుబ్బరామయ్య

రాధకృష్ణ

పుల్లయ్య

స్క్రిన్ ఫే, దర్శకత్వం :

పి. చంద్రశేఖరరెడ్డి, బి.ఎ.,

సంగీతం :

కె. వి. మహదేవన్

పూర్ణా రిలీజ్

మైసూరు: బి.యస్.కె. డిస్ట్రిబ్యూటర్స్

భారతి

కృష్ణకుమారి

రమాప్రభ

సూర్యకాంతమ్మ

హేమలత

అనిత

ప్రసన్నరాణి

జూ. భానుమతి

కుమారి శ్రీ దేవి

*

మాస్టర్ రాజ్ కృష్ణ

,, శేషగిరిరావు

,, విశ్వేశ్వరరావు

నిర్మాత :

జి. వెంకటరత్నం

కథా సంగ్రహము

సోమయ్య మోతుబరిరైతు, గంగమ్మ దేవాలయానికి ధర్మకర్త. ఆయనకు పోటిగా అపూరి వడ్డీవ్యాపారి సాగరయ్య ధర్మకర్తవ్వాలని ప్రయత్నిస్తుంటాడు. సోమయ్య మొదటిభార్య మగబిడ్డనుకని చనిపోగా, అక్క దుర్గమ్మకు ఇష్టంలేకపోయినా అన్నపూర్ణమ్మను రెండో పెళ్ళి చేసుకుంటాడు. ఆమెకు ఒక కూతురు పేరు గంగ, మొదటిభార్య బిడ్డపేరు భద్రం. అన్నపూర్ణమ్మ సవతికొడుకు భద్రాన్ని రక్షించబోయి పాము కాటుకు బలి అవుతుంది.

గంగను రైలుప్రమాదంనుండి రక్షించిన చంద్రంను అతని తల్లి శాంతమ్మను యింటికే తీసుకొస్తాడు సోమయ్య. చిన్నతనంనుంచి కలిసి మెలసి తిరిగిన గంగ చంద్రంను ప్రేమించుకుంటారు. జులాయిగా తిరుగుతున్న భద్రం అడుక్కుతిని బ్రతికే మల్లయ్యకూతురు పార్వతిని ప్రేమిస్తాడు. అయినా అంతస్తులుమరిచి సోమయ్య వారిద్దరిపెండి చేస్తాడు. యికనేం? మల్లయ్య సోమయ్య యింటనే మకాం పెట్టాడు. సోమయ్య యింటలేని సమయంచూసి గంగని తనకొడుకు బసవయ్యతో బలవంతంగా పెండిచేయబోతాడు మల్లయ్య. సోమయ్య వచ్చి గంగను చంద్రం కిచ్చి పెండిచేస్తాడు.

పాలేరువాడు అల్లుడా? యింటిపెత్తనం కూడా వాడికేనా అని దుర్గమ్మ, మల్లయ్య, భద్రంలు భాగాలనెవంతో గంగ, చంద్రంలను యింటినుండి పంపుతారు.

చంద్రం కొత్తకాపురం పెడతాడు. గంగ గర్భవతయింది. జులాయిగాతిరిగే భద్రంచేసిన దొంగతనం కారణంగా చంద్రం గంగను కొట్టాడు. సోమయ్య అదిచూసి సహించలేక కూతురును యింటికి తీసుకపోతాడు. గంగ ప్రసవిస్తుంది దురదృష్టవశాత్తు ఆ బిడ్డ సోమయ్య పొలంకై తెచ్చిన ఎండ్రీన్ తాగి చనిపోయాడు. ఆ దుఃఖమే మళ్ళీ చంద్రం, గంగలను కలిపింది. సోమయ్య ఆ భాదతో మంచాన పడి వుండగా యిది అదనుచూసుకుని సాగరయ్య ధర్మకర్తవ్వాలని ప్రయత్నిస్తుంటాడు. మల్లయ్య తోడవుతాడు. అప్పులపాలయిన భద్రం గంగమ్మ తిరునాళ్ళు చేయించలేననగా చంద్రం తానే మామ తరపున తిరునాళ్ళు చేయిస్తానని ముందుకొస్తాడు. ఇదిచూసి సహించలేని ఆపెత్తందార్లు, చంద్రంసాగుచేసుకున్న బంజరం మరొకరి పేరపెట్టి చంద్రాన్ని జైలుకు పంపుతారు.

తరువాత కథ వెండి తెరపై చూడండి :

పాటలు

పాట 1.

రచన : మోదుకూరి జాన్సన్
పాడినవారు : సుశీల,

పల్లవి :

కాడీ జోడెడ్ల వాడా
కరుకై న కుర్రవాడా
మేడిపటి నడిచేవేళ
నా తోడు నీకు నీడొనురా

॥ కాడీ ॥

చరణం :

మనసిచ్చిన చిన్నదావి
మూట సది మూటరా
రాముని భూమిని
నమ్మినవాని, బ్రతుకు వెలుగు బాటరా
కాని, రామునికి సీతలేక
భూమికి రైతులేక
కథ ముందుకు సాగదురా !
యతలన్నీ తీరవురా—

॥ కాడీ ॥

చరణం :

చల్లగాలి వీచింది
భూమిపులకరించింది
తొలకరివాన వచ్చిందీ
వీరువాక సాగింది
అదనుచూసి-పడునుచేసి
జతచేరి యద పెటామా
బంగారపు పంట లీనురా
మనబ్రతుకే పండగొనురా

॥ కాడీ ॥

పాట 2.

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : యస్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
పి సుశీల

పల్లవి : ఆమె :

ముంతంతకొప్పులో మూడు చేమంతిహాలు
వీరోజు పెడతావు బావా తాళి వీరోజు కడతావు బావా

అతడు :

మూడు ముళ్ళేస్తాను ముక్కుకుతాడేస్తాను
ఆ పుడియ వస్తాది పిల్లా అంతతొందరే దుకే
మరదలు పిల్ల ||ముంత||

చరణం : ఆమె

అందరికి లగ్గాలుచేసావు నాకాళ్ళకేమో పగ్గాలువీస్తావు
తాళు తాళు అంటాను కాలంగడిపిస్తావు
తాళిటమనగానే తప్పించు కుంటావు ||ముంతంత||

అతడు :

కిందా కడియాలమోత మీదా గాజులమోత
నిన్నెట్లా మరతునే ముద్దులగుమ్మా
నీ కన్నెవయసు నాదేనే బంగరుబొమ్మా ||మూడు||

చరణం : ఆమె ;

మాయచేసి మనసు దోచుకున్నావు
వట్టిమాటలతో వూరించి పోయేవు

అతడు :

మోసగాణ్ణికాను మనసున్నవాణ్ణి నేను
నిలువనీడ దొరకగానే నిన్నే చేపడతాను ||మూడు||

పాట 3.

రచన : కొసరాజు

పాడినవారు : యస్.పి. బాలసు బహ్మణ్యం,
యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

అతడు :

ఓ రంగుల రామచిలక
యిటురావే బంగారు గిలక

ఆమె :

ఓ బూటకాల బులోడా
ఏందయ్యా నీ గొడవా— ||ఓ రంగుల||

చరణం :

అతడు :

అద్దమంటి మన యిద్దరి మనసులు
కిల కిలాడుతూ కలిశాయీ
గిలిగింతలు పెడుతున్నాయి -

ఆమె :

పడుచుపిల్ల పక్కన పున్నపుడు
ఎగిరి గంతులేస్తుంటాయీ
ఎంతపన్నెనా చేస్తాయీ— ||ఓ రంగుల||

చరణం :

అతడు :

నువుకోరావంటే కొంగుబట్టుకుని

కొండలైన దాచేస్తాను

గోదావరైన ఈదేస్తాను

ఆమె :

పెళ్ళిగాక ముందున్న పిచ్చి యిక

రోజులు గడిస్తే వుండదులే

మోజులు మారుతు వుంటవిలే—

చరణం :

అతడు :

నా ప్రేమంటే ఏషనుకున్నాన్

బిర్ర బిగుసుకుని వుంటుందే

విడదీయను రానంటుందే -

ఆమె :

అలాంటి మొగుడే కావాలని నిన్ను

పెళ్ళి చేసుకున్నాను -

అతడు :

అందుకే నే సయన్నాను - యస్సు - యస్సు

॥ ఓరంగుల ॥

పాట 4.

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : యస్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
పి. సుశీల

పల్లవి :

కాపురం కొత్తకాపురం

అయిదుగలు కట్టుకున్న అనురాగగోపురం

॥ కాపురం ॥

చరణం :

పాకలో ఉన్నా అది పసిడిమేడగా

మండుబెండలో ఉన్నా అది మల్లెల నీడగా

ఉన్నంతలో చెప్పలేని తీపిని అందించేది

గోరంతలో కొండంత తృప్తిని కలిగించేది

॥ కాపురం ॥

చరణం :

తనసతియే కనిపించే దైవమనీ

తనసతియే ఫలియించిన పుణ్యమనీ

ఒకరినొకరు తెలుసుకునీ ఒకటిగా నడచుకొనీ

బ్రతుకంతా పచ్చదనం అందించుకొనేదే

॥ కాపురం ॥

చరణం : చీకటిలో చిరునవ్వులు వెలిగించుకొనీ
 బాధలలో ఆనందం పంచుకొనీ
 కలిమిలో పొంగక లేమిలో కృంగక
 వెలుగునీడలొక్కటిగా కలబోసిచూసేదే ||కాపురం||

పాట : పి.

రచన : కొసరాజు

పాడినవారు : యన్.పి. బాలసు బ్రహ్మణ్యం
 యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

వల్లవి : దంచుకోనాయనా ధనియాలపప్పు
 ఈ దెబ్బతో బాగా వదులుతుందితుప్పు ||దంచుకో||

చరణం :

అతడు : సాగినపుడుజబర స్తీ చేస్తుంటారూ
 ఒంటికాలిమీద అబ్బోలేస్తుంటారూ

ఆమె : గయ్యాళిగ తిరుగువాళ్లు కాపురాలు తియ్యవాళ్లు
 కయ్యో మొర్రో అను రోజొచ్చిందిలే
 కుక్కినపేనుల్లా పడివుందాలిలే ||దంచుకో||

చరణం :

ఆమె : గొప్పయింట పుట్టామని కులకవదు
 వడమంత్రపుసిరినిచూసి మిడిసిపదొద్దు

అతడు : హద్దుమీరి తిరిగితే ఆస్తికాస్త క్షవరమైతే
 నా వాడని ఆదుకునే దిక్కుండదు
 పదిమందిలో అనలు పరువు డదు ||దంచుకో||

చరణం :

అతడు : తిన్నయింటివాసాలను ఎన్నగూడదు
 వున్నయింటికే నిప్పు పెట్టగూడదు -

ఆమె : పెదతనం చెడకుండా బుద్ధిగడితినకుండా
 కలతలు రాకుండా చూసుకోవాలి
 కాపురాలు కళ కళ లాడుతుందాలి ||దంచుకో||

పాఠశాల విషయములు

కథ :	కల్యాణసుందరీ జగన్నాథ
మాటలు :	బాలి.ముంత శివరామకృష్ణ
పాటలు :	దాశరథి, కొనరాజు, సి. నారాయణరెడ్డి, మోదుకూటి జాన్సన్
నేపథ్యగానం :	P. సుశీల, S.P. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, L.R. ఈశ్వరి
నృత్యాలు :	కె.యస్. రెడ్డి
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ :	లక్ష్మణగోరే
ఎడిటింగ్ :	నాయని మహేశ్వరరావు
కళ :	బి. చలం
అసోసియేట్ డైరెక్టర్ :	పి. బ్రహ్మవందరావు
కెమెరామెన్ :	బి. దశరథరామయ్య
దుస్తులు :	కె. సూర్యారావు
మేకప్ :	పి. నారాయణ
సిర్స్ :	మోహన్జీ - జగవజీ
వజ్జి సీటీ డిజైన్స్ :	కళామందిర్ (నిరంజన్)
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ :	వత్తిరాజు, వెంకన్నబాబు, శ్రీరామ్మూర్తి
అఫీస్ మేనేజర్ :	బి.వి.కె. రావు
స్టూడియోస్ :	వాహివి, న్యూటోన్, కర్పగం, శారదా, వాసు

వహాయకులు

దర్శకత్వం :	ముత్యాల సుబ్బయ్య, కె.బి. జయరాం, యస్. రామచంద్రయ్య
సంగీతం :	పుహళేంద్రి
ప్రొడక్షన్ - యన్ చారి	రాము
ఎడిటింగ్ :	అక్కినేని అజయకుమార్, చేబ్రోలు రామమోహనరావు
అవుట్ దోర్ యూనిట్ :	శారదా ఎంటర్ప్రైసెస్
నెట్ ప్రావీడర్ :	నీలదేవర్
ప్రొడక్షన్ అసిస్టెంట్లు :	వాసు, రాజు, రామారావు, రామయ్యలు